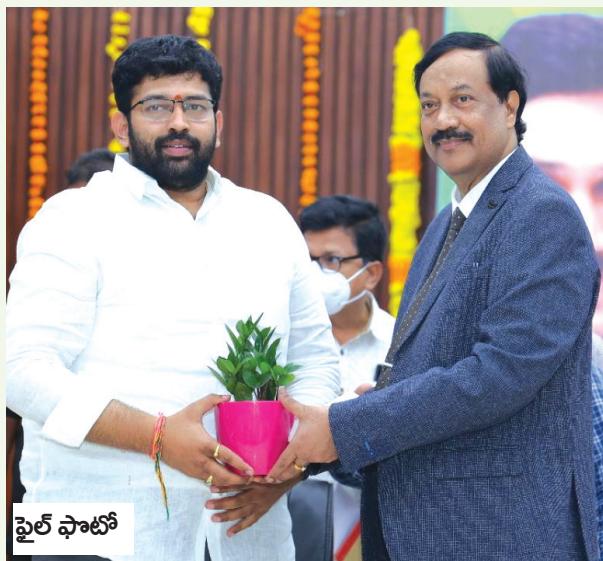




జక్కంపూడి చొరవతీ నన్నయకు నిధులు విడుదల



26.05.22 (మీడియాసెల్) రాజునగరం శాసన సభ్యులు జక్కుంపూడి రాజు చౌరవతో ఆదికవి నన్నయ విష్ణువిద్యాలయానికి పెండింగ్ నిధులు

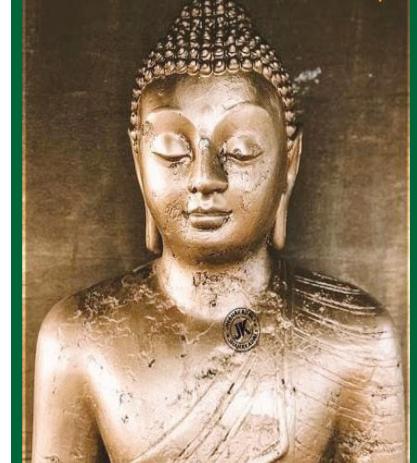
విదుదల అయ్యాయిని విసి
ఆచార్య మొక్క జగన్నాథరావు
అన్నారు. గురువారం
యూనివర్సిటీలోని పెండింగ్
నిధుల విదుదలకు సంబంధించిన
వివరాలను వీసి తెలియజేసారు.
జక్కుంహూడి రాజు చౌరవతో
ఆడికవి సన్నయ
విశ్వవిద్యాలయానికి అంత్రపదేశ్
రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూ. 10 కోట్ల
నిధులను విదుదల చేసిందని
అన్నారు. విశ్వవిద్యాలయంలోని
భవన నిర్మాణాలు మరియు
అభివృద్ధి కొరకు 10 కోట్ల
రూపాయలు నిధులు విదుదల
చేసేందుకు జక్కుంహూడి రాజు
ఎంతో కృషి చేసారని చెప్పారు.
మిగిలిన పెండింగ్ నిధులను

కూడా వచ్చేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారని తెలిపారు.
ఉమ్మడి గోదావరి జీల్లాల విశ్వవిద్యాలయానికి జక్కుంహూడి
ననాయి విశ్వవిద్యాలయానికి విసి

రామ్యాహనరావు ప్రోత్సాహంతో డా.వై.రాజుజేఖరద్ది రాజుప్పేంపురంలో 2006 వ సంవత్సరంలో ప్రారంభించారని గుర్తుచేసారు. దివంగత్తేతలు డా.వై.ఎస్.ఆర్, జక్కంపూడి రామ్యాహనరావు ప్రోత్సాహంతో ఏర్పడిన విశ్వవిద్యాలయం వారి కుమారులు వై.ఎస్.జగన్మహాపురసరద్ది, జక్కంపూడి రాజుల ప్రోత్సాహంతో, కృషితో అభివృద్ధిని సాధిస్తుడన్నారు. విడుదల చేసిన రూ.10 కోట్ల రూపాయలతో విశ్వవిద్యాలయ భవన నిర్మాణ పనులు వేగవంతంగా ఫూర్చిస్తామన్నారు. తద్వారా గోదావరి వాసులను మరిస్తు విలువైన మాత్రన కోర్పులు అందుబాటులోకి పస్తాయని, అందరికి నాణ్యమైన విద్యుత్తు అందించాలనే మహానీయుల ఆశయాలు సాధ్యమవుతాయని చెప్పారు. ఈ సందర్భంగా సి.ఎం. జగన్ కు, ఎమ్ముళ్ళే జక్కంపూడి రాజుకు పీసి కృతజ్ఞతలు తెలియజేసారు. విశ్వవిద్యాలయ పెండిగ్ నిధుల విడుదలకు కృషి చేసిన ఎమ్ముళ్ళే జక్కంపూడి రాజు, నిధులు విధుదల చేసిన సి.ఎం. జగన్మహాపురసరద్దికి యూనివరిటీ రిజిస్ట్రేర్ ఆచార్య టి.ఎల్.కె.క్.బి.ఎస్.పి. ఆచార్య ఎస్.టి.కి. కుత్జలతలు తెలిపారు.

ఒక మనిషి గులంది మరొక మనిషికి
జీవితాంతం గ్రుడ్యండివోయే
రెండే రెండు విషయాలు..
చేతితో చేసిన పాయం..
మాట తో మనసుకు చేసిన గాయం..

-గౌతమ బుద్ధ



వరీక్షల నిర్వహణకు వక్షుత్రణాల్ఫికలు రచించండి

28.05.22 (మీడియాసెల్) సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని ఉపయోగించుకుంటూ సమాచారంతంగా పరీక్షలను నిర్వహించేందుకు పక్కా ప్రణాళికలను సిద్ధం చేయాలని వీసి ఆవర్య మొక్కా జగన్నాథరావు అన్నారు. అదికవి నన్నయ యానివర్షటీ ఈసీ హార్స్ లో విశ్వవిద్యాలయ పరీక్ష విభాగాధికారులతో వీసి సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. ఈ సమావేశంలో వీసి మాట్లాడుతు ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయంలోని ఐదు జిల్లాల్లో నాలుగు పండలకు బైగా కళాశాలల్లోని లక్షకు బైగా విద్యార్థులకు పరీక్షలు నిర్వహించడం చాలా పెద్ద ఛాలెంబ్ గా ఉండని అన్నారు. సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని ఉపయోగించుకుంటూ పరీక్షలు నిర్వహించేందుకు కావల్సిన మార్గాలను అన్వేషించాలని చెప్పారు. పరీక్షల నిర్వహణ సౌలభ్యం మరియు సెక్యూరిటీ పరంగా పరీక్ష కేంద్రాలకు సమాయానికి ఆవ్వేన్ ద్వారా ప్రత్యుత్పత్తాలను పంపించడం ఒక వక్షణి మార్గమని తెలిపారు. తద్వారా నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం పరిధిలోని యూజీ, పీజీ, లా, బిటస్డీ, ఇంజనీరింగ్ పంటి సుమారు 150 పరీక్ష కేంద్రాలకు ఆవ్వేన్ విధానంలో పరీక్ష పత్రాలను ఒక గంట ముందే పంపించవచ్చునని చెప్పారు. పరీక్ష పత్రాల చేరవేతకు పూర్తి భద్రతతో కూడిన ఇంటర్వ్యూల్ సాప్లై వేర్ ను రూపొందించాలని ఆడిశించారు. జి.ఎస్.టి.యి.క వారు ఆవ్వేన్ ప్రత్యుత్పత్తాల చేరవేతను చాలా కాలంగా నిర్వహిస్తున్నారని, ఆ విధానాన్ని పూర్తిగా అధ్యయనం చేయానికి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయ పరీక్ష విభాగ అధికారుల కమిటీని పంపిస్తామన్నారు. అలాగే ఆవ్వేన్ మూల్యాంకనంపై కూడా కసరత్తు చేయాలని, సమయాన్ని సద్గులీయాగం చేసుకుంటూ అటోమేషన్ విధానంలో పరీక్ష పత్రాల

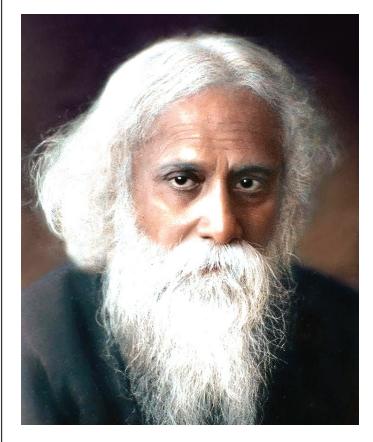


సమావేశంలో మాట్లాడుతున్న వీనీ జగన్నాథరావు

మూల్యాంకనం చేసి ఫలితాలను మరింత వేగపంతగా
అందించేందుకు ప్రయత్నించాలన్నారు. ఈ కార్బూక్షమంలో రిట్స్టోర్
ఆచార్య టి.ఎస్.కె, ఓ.విస్.డి. ఆచార్య ఎన్.టే.కి, డీన్ ఎగ్జమినేషన్
డా.ఎ.మట్టూర్డి, కంట్రోలర్ ఆఫ్ ఎగ్జమినేషన్ ఎన్.లింగారాడ్, టి.ఎ

సిడిసి డా.పి. వేంకట్టెస్వరరావు, అనిశెంట్ రిజిస్ట్రార్
బి.విజయకుమారి, సిస్టమ్ మేనేజర్ కం ప్రోగ్రామర్
వి.ఎ.వి.ఎం.జ్యోతి,ఫ్యాక్టరీ అసోసియేట్ రామకృష్ణ తిడితరులు
పొల్చొన్నారు.

సంఖాదక్తియం



రవీంద్రుడు-ప్రకృతి

కవులు ప్రకృతి ఉపాసకులు. కవులు ప్రతిభాపాఠవాలు ప్రకృతి భర్మాలు. మనిషి జీవనవిధానం, మానవతరమైన ప్రకృతి లక్షణం కావ్య, కవిత్వ నిర్మాణానికి పరికరాలు. మనిషితో సంబంధంలేని ప్రకృతి కళాహీనమైంది. ప్రకృతితో సంబంధంలేని మానవజీవితం వ్యాఘరమైంది. ఈ రెంచూ పరస్పర పూర్కాలు. ప్రకృతికి, మానవ జీవితానికి ఉండే మానవ సంబంధాన్ని తాత్కాలిక, మార్మికతతతో తన కవిత్వం ద్వారా అందించిన విశ్వకవి రవీంద్రనాథ్ రాగూర్.

ప్రకృతి సాందర్భాన్ని, మార్పాన్ని దర్శించి, ఆరాధించిన మహాకవి అయిన. నిత్యతృత్యంగా ప్రకృతితో పరమమైన అమోరాత్మాలు పాడుకున్న పాఠలే అధ్యాత విషయపు స్ఫ్ట్యూకట్రతో అత్యంత స్విప్పించాలి అడుకున్న స్వేచ్ఛాలాపమలే రవీంద్ర సంగీతం. ఆ ప్రకృతి కవిత్వ సంగీతంలో స్వామైన మానవ చేతస్సుని సుని శాప్త భర్తగీతికలతో జాగ్రత్తం చేయడానికి కేవలం కవితా ప్రతిభ తోనే కాక, అసాధారణమైన వ్యక్తిగ్వంతో, అప్రతిభాతమైన శక్తితో బుధివంటి విశాల విశ్వదర్శనంతో, సునితమైన మేధాశక్తితో అనంద మధువును అందరికీ అందించిన విశ్వకవి రవీంద్రులు.

తత్త్వ గాంభీర్యం, భావనా సౌకుమార్యం, కోమలమైన చేతస్సు రవీంద్రుని సాహిత్య ప్రధాన లక్షణాలు. ప్రకృతిలోని కోమలమైన సౌకుమార్యాన్ని, సౌందర్యాన్ని అనందాన్ని, అపార భావ సముదాయాన్ని, గంభీరమైన తత్త్వాన్ని కరుణను రవీంద్రులు దర్శించారు. ఆ మధురమైన తన ప్రకృతి భావనల్ని మనకు తన కవిత్వం ద్వారా అందించారు. తాను ప్రకృతి సాందర్భాన్ని విలోకించడంలోనే తన వ్యక్తిగ్వంతు వికాసమంతా సాధ్యమంటు వివరించారు. “ఎ పొయిట్ సూల్” (ఒక కవి పారశాల) వ్యాసంలో... బ్రాయం సుండి విధ్యా విధానం ప్రకృతి సాందర్భ విలోకనంతో పొందుపరచి ఉండాలని, సంతోషంగా విధ్యాభ్యాసం కొనసాగించాలని అన్నారు. భారతీయ తత్త్వచింతనమంతా చుట్టూ కనిపించే అందమైన ప్రకృతితో సామరస్యాన్ని సాధించడంలోనే మానవ సాధ్యం ఉన్నట్లు తెలుపుతుండన్నారు. అయిన భావన ప్రపంచమంతా ప్రకృతి పొరవత్యాంలో రూపొందింది. ప్రకృతితో సంకున్న తాదాత్మాన్ని ఇలా వివరించారు.

“ప్రకృతిని ప్రేమించే భావపరిధి విప్సరిస్తుంది. సోదర మానవుల్ని ప్రేమించే అపకారం లభిస్తుంది. పరస్పర ప్రేమతో జీవించడం ముఖ్యంగాని పొరుగు దేశాల ఎల్లలు సమీక్షిస్తూ వారి భోగోళిక పరిస్థితుల్ని తెలుసుకుంటో ప్రపంచమంతా తెలిసినట్లు కాదు. దాని వలన ప్రయోజనమూ లేదు. నన్ను ఆకాశమంత ఎత్తు సించిససంపై”

కూర్చుండబడదామనుకున్న వాళ్ళంటే నాకు గిట్టదు. నేనీనేల ఒడిలో పుట్టినవాట్టి. చెల్లటమధ్యన, అడవుల్లో, ధూలీలో, నేలపై, గడ్డిలో నా జీవితాన్నంతా ధారపోసినవాట్టి. ఈ నేలను ప్రేమించిన వాళ్ళకి, నేలమైన జీవితమంతా గడిపిన వాళ్ళకి, చివరికి ఈ నేలలోనే కలిసి పోయేవాళ్ళకి నేను మిత్రుడై. స్వాన్ని వెతుకుతూ పోతే ఎక్కడా లభించడు. స్వర్గం ఇక్కడే ఈ నేలమైన సూర్యాంతరిలో, పచ్చని పచ్చికలో, అందమైన ముఖంలో, మానవ జీవితంలో, నిత్యం మనం నిర్మత్వంచే చిట్టి పొట్టి పుస్తకుల్లో ఉంది. ఈ నేలమైన ఏ వైపునకు చూసినా స్వర్గం సాక్షాత్కర్మిస్తుంది”

మానవుని గురించి, భాగవంతుని గురించి రాసిన దానికంటే ఎక్కువగా రవీంద్రులు ప్రకృతిని గురించి ఎక్కువ రాశారు. పసి పిల్లలను కూడా రవీంద్రుడు ప్రకృతితోనే చేర్చారు.

రవీంద్రులు భారతీయాత్మకు ప్రతిక. భారతదేశం జానిసిన్నంతా మగ్గుతున్న కాలంలో ఆత్మ విశ్వాసాన్ని కోల్చేయి దీనావస్తలో ఉన్నట్లు భారతదేశ ఆధ్యాత్మిక వైభవాన్ని వివేకానందుడు ప్రపంచానికి పరిచయం చేస్తే భారతీయ సాహిత్య వైభవాన్ని విశ్వమంతా విస్తరించి రచనలు చేశారు. అయిన రాసిన జనగణమన గీతాన్ని మనం సగర్వంగా, సగారవంగా పాడుకుంటూనే ఉంటాం.

ఠాగూర్ దృష్టిలో విద్య

శిశ్శకవి రవీంద్రనాథ్ రాగూర్ విద్య గురించి అనేక అమూల్యమైన అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేశారు. రవీంద్రుని అభిప్రాయాలను అందరిని ఆకట్టుకునే విధంగా శ్రేమతి విజయ నీలగీరించ గారు తెలుగులోకి చక్కగా అనువాదం చేశారు.

పిల్లలకు ఐదు సంవత్సరాలు నిండే వరకు బిల్లో చేర్చుకుడదని, ఆ సమయములో శరీరాన్ని మట్టితో పులముకోవాలని, చెట్టుకై పండ్లు కోసే విధంగా ఉండాలన్నారు. ఆ సమయములో మనసోరా అడుకోసేవ్వాలని, గెంతులు వేయాలని, అనేక రంగులను పులముకున్న పొలాలను చూసి తరలించాలని, ఈ విధంగా పిల్లల జీవితాలను సస్యర్థములం చేసుకోవాలని ఆయన ఆకంక్షించారు.

ఈ పుస్తకంలో రవీంద్రుడు ఉపాధ్యాయునికి, గురువుకి మధ్య గల భేదాలను చాలా బాగా వర్ణించారు. ఉపాధ్యాయుడు వేతనాన్ని గ్రహించి విద్యను అమ్ముతాడని, గురువు విద్యార్థుల్లో జీవించ పోయడం తమ జీవిత ధైయంగా భావిస్తారని చెప్పారు. గురువులు తమ జ్ఞానం ద్వారా విద్యార్థుల్లో జ్ఞాన జ్యేతీని వెలిగిస్తారని, జీవితం గడవడానికి వేతనం తీసుకున్నా, ప్రతిపంగా విపులు జ్ఞానం అందించి విద్యార్థుల మనస్సులో ఉన్నత స్థానాన్ని పొందుతారని చక్కగా వర్ణించారు.

ఈ పుస్తకంలో రవీంద్రుడు ఉపాధ్యాయునికి, గురువుకి మధ్య గల భేదాలను చాలా బాగా వర్ణించారు. ఉపాధ్యాయుడు వేతనాన్ని గ్రహించి విద్యను అమ్ముతాడని, గురువు విద్యార్థుల్లో జీవించ పోయడం తమ జీవిత ధైయంగా భావిస్తారని చెప్పారు. గురువులు తమ జ్ఞానం ద్వారా విద్యార్థుల్లో జ్ఞాన జ్యేతీని వెలిగిస్తారని, జీవితం గడవడానికి వేతనం తీసుకున్నా, ప్రతిపంగా విపులు జ్ఞానం అందించి విద్యార్థుల మనస్సులో ఉన్నత స్థానాన్ని పొందుతారని చక్కగా వర్ణించారు.

నేటి పిల్లలు అమూల్యమైన పసి హృదయ సమయాన్ని విశేష భాషపు నేర్చుకోవడానికి, బండెడు పుస్తకాలు చదపడానికి తన సమయాన్ని గడుపుతున్నారని, అందులో అనందానుభూతి లేదని, ఆలోచన స్టే లేకుండా కంఠస్తు చేయడమే జరుగుతుందని చెప్పారు. అంగ్రేష్ భాషలో పుస్తకాల గుట్టలు మిగిన బుద్ధి మాత్రం వికిసించడం లేదని అన్నారు.

పుస్తత విద్య విధానంలో అనేక లోపాలు ఉన్నాయి... మన విద్యను గోల్డ్లో బంధించి, ద్వారాలతో అడ్డికించి, పిల్లలను హార్బేబెట్లో బట్టి పట్టించి విద్యను నేర్చుస్తున్నారని, పిల్లలు పనికిరాని వారిగా చేస్తున్నారని ఆయన అభిప్రాయం.

మనం చదివే చదువుకు, జీవితానికి ఎటువంటి సంబంధం ఉండడం లేదని, మనిషి ఒక కై వైపు జీవితం సాగిస్తుంది. విద్య మరోవైపు సాగుతుందని చెప్పారు. ఇలా జీవితానంతం నేర్చుకున్న చదువు గుస్తాగిరి చేయడానికి సరిపోతుందని, ఆద్య జీవితం గడివే చదువు ఇలాంటి పార్యోంశాల్లో దొరకడం లేదన్నారు. ఇందుకోసం అయిన నేటి అవసరాలకు చక్కగా గుర్తించి ఉపయోగకరమైన పార్యోంశాలను పార్శ్వప్రణాళికు రూపొందించుకోవాలని ఈ పుస్తకంలో చెప్పారు. విద్యార్థులు కేవలం మూన విద్యావిధానానికి పరిమితం కాకుండా.. అనేక విశ్విస్త పార్యోంశాలను నేర్చుకోవాలని చెప్పారు. విద్యా విధానం భారతీయుల ఆత్మకున్న కడిలించాలని, విద్యార్థుల్లో జీవించాలని, విద్యార్థుల్లో దేవించాలని అందించి విధానం కలిగించే అండాలని, బాల్యం సుండి వాస్తవిక విద్యను అందించి విద్యార్థులను రేపటి పొరులు గా తీర్చిదిద్దే విధంగా విద్య ఉండాలని ఈ పుస్తకంల

తెలుగు నేలను సంస్కరించిన మహానీయుడు కందుకూరి

తెలుగు నేలమీద సంఘ సంస్కరణ జాబితాలో కందుకూరి వీరేశలింగానికి ప్రత్యేక స్థానం ఉంది. 1848 ఏప్రిల్ 16న రాజమహాంద్రవరంలోని అభంగ గోదావరి తీరంలో జన్మించిన కందుకూరి అనుసికాలంలోనే ప్రత్యేక గుర్తింపు పొందారు. ఉపాధ్యాయునిగా పనిచేస్తూ పిల్లలకు పారాలతో పాటు సంఘ సంస్కరణ భావాలను కూడా ఫోఫించి వారిలో చిన్నతనం నుండి ఆదర్శ భావాలు పెంపాందించేవారు.

సమాజంలో దురాచారాలకు వ్యతిశేకంగా తన భావాలను వ్యాపించేయ్యాడనికి 1874 అంశోబ్దాల్ని 'వీవేకవర్షానీ' అనే పత్రికను ప్రారంభించారు. ఈ పత్రిక ముఖ్య ఉద్దేశం సంఘంలోని ఆవకటవకలను, దురాచారాలను నిర్మాలించడమే.

అలాగే అంటరాని కులాలగూ భావించిన వారి పిల్లలను ఐదిలో చేర్చుకొని మిగతా పిల్లలతో పాటు కూర్చుపేట్టేవారు. వారికి ఉచితంగా పుస్కాలు, పలక బిలపం, చదువు అందించేవారు. అన్నింటికి మించి మహిళ ఉద్ధరణకు విశేష ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు. బాల్యవివాహాలు అధికంగా ఉండే ఆరోజుల్లో వితంతు పునర్వ్యాహాలు జరపడం కందుకూరి సాహసానికి

నిదర్శనం.

సంఘ సంస్కరణ విషయంలో ప్రచారంతో సరిపెట్టుకుండా కార్యాగచరణ చేపట్టడం కందుకూరి ప్రత్యేకత, అందుకే కందుకూరి చేసిన సేవలకు గుర్తింపుగా వందేళ తర్వాత కూడా ఈనాడు ఆయనను గుర్తు పెట్టుకుంటున్నాం. నేటి ఆధునిక భావజాలం ఆనాడు ఆయనలో కనిపించడం విశేషం. స్ట్రీలు బయటకు వెల్లి చదువుకునే అవకాశం లేని ఆరోజుల్లో బాలికల కోసం ప్రత్యేకంగా ధవళేశ్వరంలో బాలికల

సమాజ సేవ కోసం 1905లో 'హితకారిజి సమాజం' స్థాపించి తన యావదాస్తాని సమాజం కోసం ఇచ్చేశారు. తెలుగులో 130కి ప్రైగా గ్రంథాలు రచించారు. ఇందులో సగం సమాజంపొతం కోసం రాసినవే. 1881 డిసెంబర్ 11న శ్రీమతులు గౌరమృతు పునర్వ్యాహాం జరిపించి, సమాజం నుంచి వెలివేయబడినా మొంది పట్టుదలతో 40 వితంతు వివాహాలు జరిపించారు.

ఆంధ్ర సమాజాన్ని సంస్కరణల బాటు పట్టించిన సంఘసంస్కర కందుకూరి వీరేశలింగం

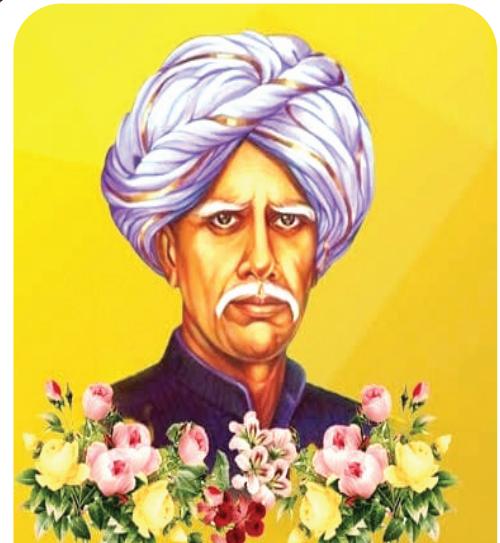
వంతులు. నిరంతరం సమాజంలో దురాచారాలతో పోరాడి సమాజాలీన సమాజంలో కుళ్ళను ఎత్తిచూపుతూ, రకరకాల మూడునమ్మకాలను ఖండించి, అంధ్రదేశాన్ని పునర్వ్యాహారంచారు.

అందుకే చిలకమ్మర్తి లక్ష్మీ సరసింహం ఆయన గురించి ఈ విధంగా రాశారు...." తన దేహము తన గేహము. తన కాలము తన ధనంబతన విద్యజగ

జ్ఞసులకే వినియోగించిన ఘనుడీ వీరేశలింగంకవి జనులారా" చివరిగా ఒక్క మాట....

గోదావరి తీరానకోటి లింగాలు ఉన్నాయి. ఎన్నో లింగాలునదీ ఉప్పుతికి కొట్టుకుపోయాయి. ఒక్క లింగం మాత్రమే మిగిలిపోయింది. అదే వీరేశలింగం.

తెలుగువారిని, ఆంధ్ర దేశాన్ని సంస్కరించిన ఈ మహానీయుడు 27-05-1919 న తన 71 సంవత్సరాల వయసులో తుది శ్వాస విడిచారు. ఆ మహానీయుడికి స్వత్యుంజలి



Kandukuri Veeresalingam

16 April 1848 - 27 May 1919

ఎం.సి.ఎ. ప్రైవ్ర్ పార్టీ



హస్టల్ మెయింటీన్స్ పనులు త్వరితగతిన పూర్తి చేయండి



25.05.22 (మీడియాసెల్) విద్యార్థుల సౌకర్యార్థ యూనివర్సిటీలోని హస్టల్ మెయింటీన్స్ పనులు త్వరితగతిన పూర్తి చేయాలని వీసి ఆచార్య మెక్కా జగన్నాథరావు అన్నారు. బధావారం ఆదికవి నన్నయ యూనివర్సిటీలోని బాయ్స్ హస్టల్ మరియు గ్రాట్ హస్టల్స్‌ను వీసి పరిశీలించారు. పనులి గృహం లోని గదులు, భోజనశాల, విత్రాంతి గదులు, వాటర్ గృహం లోని గదులు, భోజనశాల, విత్రాంతి గదులు, వాటర్

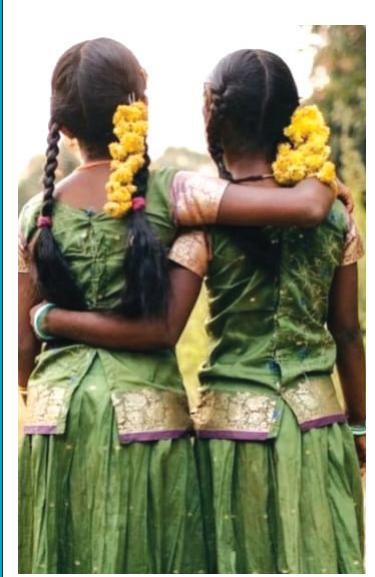
సెప్పు మరియు హస్టల్ నిర్వహణ పనులను వీసి తనిట్టి చేశారు. ఈ సందర్భంగా వీసి మాట్లాడుతూ ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయంలోని వసతి గృహాలను పూర్తిస్థాయిలో మెరుగుపరచాలని యూనివర్సిటీ ఇంజనీర్లను ఆదేశించారు. ప్రస్తుతం విద్యార్థులందరికి సెలవులు కావడంతో వసతి గృహాలలోని విద్యార్థుల స్థాయింగ్ వంటి మరమ్మతుల పనులను పూర్తి చేయాలన్నారు. విద్యార్థులు తిరిగి హస్టల్ కు వచ్చేసరికి ఎటువంటి అసౌకర్యాలు లేకుండా అన్ని

పనులను పూర్తిచేయాలని ఇంజనీర్లకు తెలియజేశారు. త్వరలో నాక్ బృందం విశ్వవిద్యాలయంలో పర్యాటించున్న నేపథ్యంలో విశ్వవిద్యాలయాన్ని మరింత మెరుగ్గా తీర్చిదిద్దాలన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో రిజిస్ట్రార్ ఆచార్య టీ. అకోక్, ఇంజనీర్లు కిరీటి, ప్రేమ్ చంద్, చంద్రశేఖర్, రమేష్ తిరితరులు పాల్చాశ్చారు.

స్నేహ సంతోషి!!

ఈ నేస్తమా!
అయ్యితమైన స్నేహమా
చిరునప్పుల రూపమా
మైమలసించే బిత్తమా
అపురూపమైన సాంగత్యమా
అర్థంచేసుకునే అరుదైన నేస్తమా
తెలిచి నిలువెత్తు రూపమా
సమస్యకి సమాధానమా
మానుసొబిన కొంటే నేస్తమా
మాలో సంతోషమాలను సింపే సంతోషమా..
మన స్నేహం శాశ్వతం!!

- ఎస్.ఎస్.టి.ప్రీ
ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం.
పూర్వ విద్యార్థి.



AKNU



ఆదికవి నన్నయ యూనివర్సిటీ కాలేజీ అఫ్ ఇంజనీరింగ్ లో ఈ.ఎ.ఎస., ఈ.సి.ఎస., సి.ఎస్.ఎస., ఐటి విద్యను పూర్తి చేసిన

2018-2022 విద్యార్థుల ముఖ చిత్రాలతో రూపొందించిన టీప్పర్ డిజెన్.